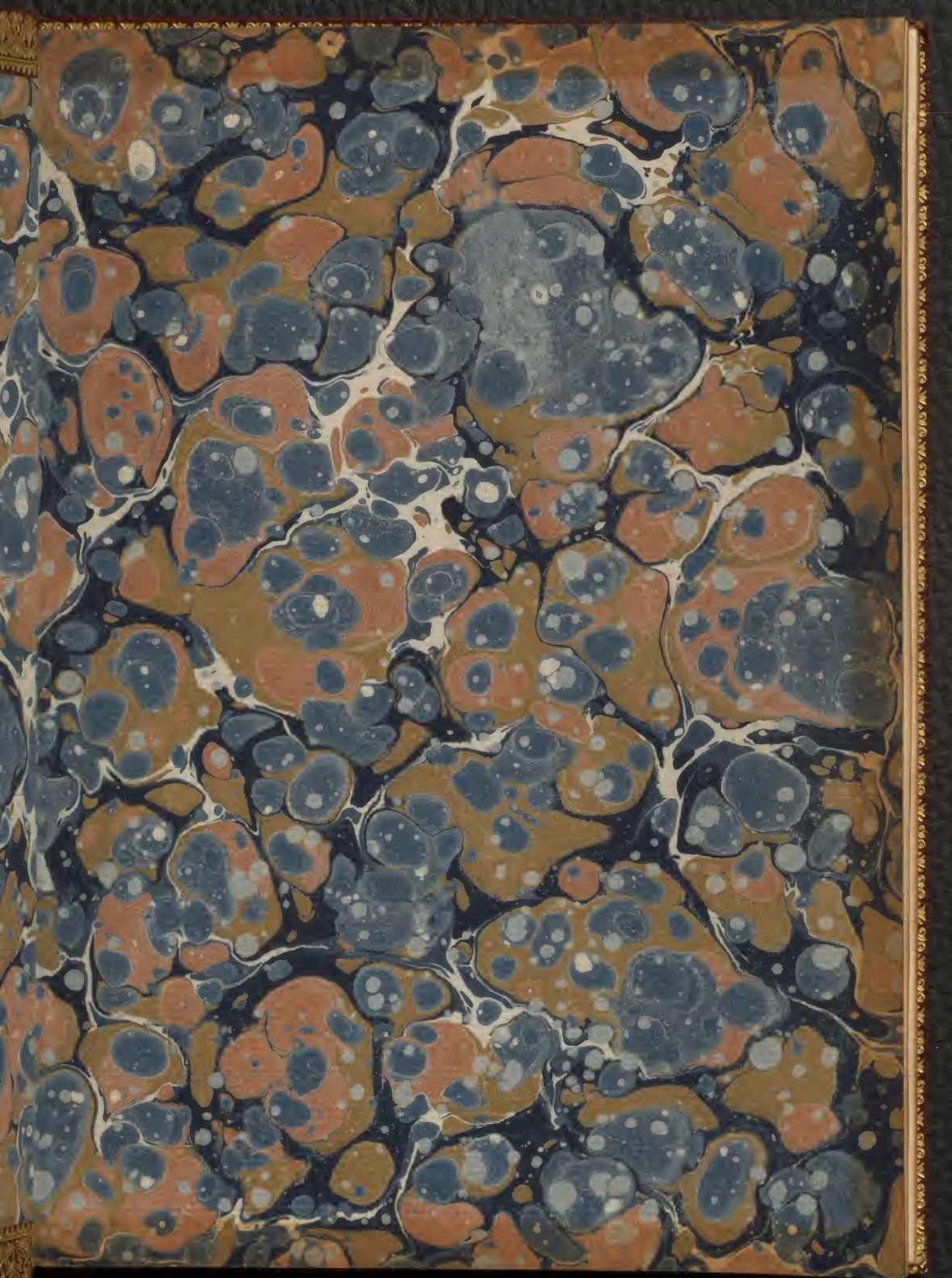


7588

B277

FROM
THE LIBRARY
OF
SIR WILLIAM OSLER, BART.
OXFORD



Mr. S. de Ricci tells me that this
binding is characteristically
Riviere's.

6.x.31

W.W.F.

~~2952.15.~~

NA.2

7588

7588. In Latin, on paper: written late in the 16th cent. by G. C.? (see fol. 7): $8\frac{1}{4} \times 5\frac{3}{4}$ in., 28 leaves.

7588

De Ricci's note, from his "Census", vol. 2, 1937:

"Brown morocco by Rivière."

"Obtained, not later than March 1916, from Quaritch, who had removed it (between 1911 and 1916) from a scrap-book collected by Joseph Haslewood; this scrap-book is described in the catalogue of his sale (London, 1833, n. 1384, to Thorpe); sold by Thorpe (Cat., 1835, n. 659, and 1836, n. 424) to Sir T. Phillipps (n. 9613); his sale (London, 1896, n. 964) to Quaritch: it is still described entire in several Quaritch catalogues (164, 1896, n. 58; 194, 1899, n. 939; 211, 1902, n. 160; 303, 1911, n. 884; 344, 1916, n. 15): the portion not at Montreal is in the Folger library, Washington, (Supra, p. 387, n. 1232. 3).

From vol. i, p. 388:

The Folger portion is still in the leather binding made for Haslewood, ca. 1820; the following refs. are given for his collection: "Censura literaria", vii, 1808, p. 350-7; ix, 1809, p. 83-4, 194-6, 304 & 431.

W.W.F.

about 1560-80, in d all collected by om a MS. volume poetry of which ol. 27, and inter-

The more note- (ol. 4v) 'Carmen

us Angliae, Oxon-

, incerto auctore', sana sepulta so-

do Priseo χαίρον', l reginam Elyza-

d (fol. 11v) 'At : Leicester', 1564,

5v) 'In effigiem Gulielmi Cecilii

' Consilium totius nvictissimum An-

8 pro rheumate tulatione scripta ad wardum Herbert,

cessum eorum ab hium... Richardi

ectis Insule pre- of Latin epigrams

eck to Dr. James tfaling, and other

pon his departure e, 1566.

t later than March

s an imitation of the im' (no. 3874), and lape, tuque labora'.

student of Christ t public orator 1564,

ovost of Oriel 1565.

ed him to resign all ie B.M. and on the

rd—apparently the own D.M. was even

aid the fee, and half ee was conferred—

beck was the first ysicians, and chief

account of the ex-st Cadiz is printed,

s Voyages, 1599, i, o, with a friendly e called Worke for

signed to Marbeck n acrostic forming

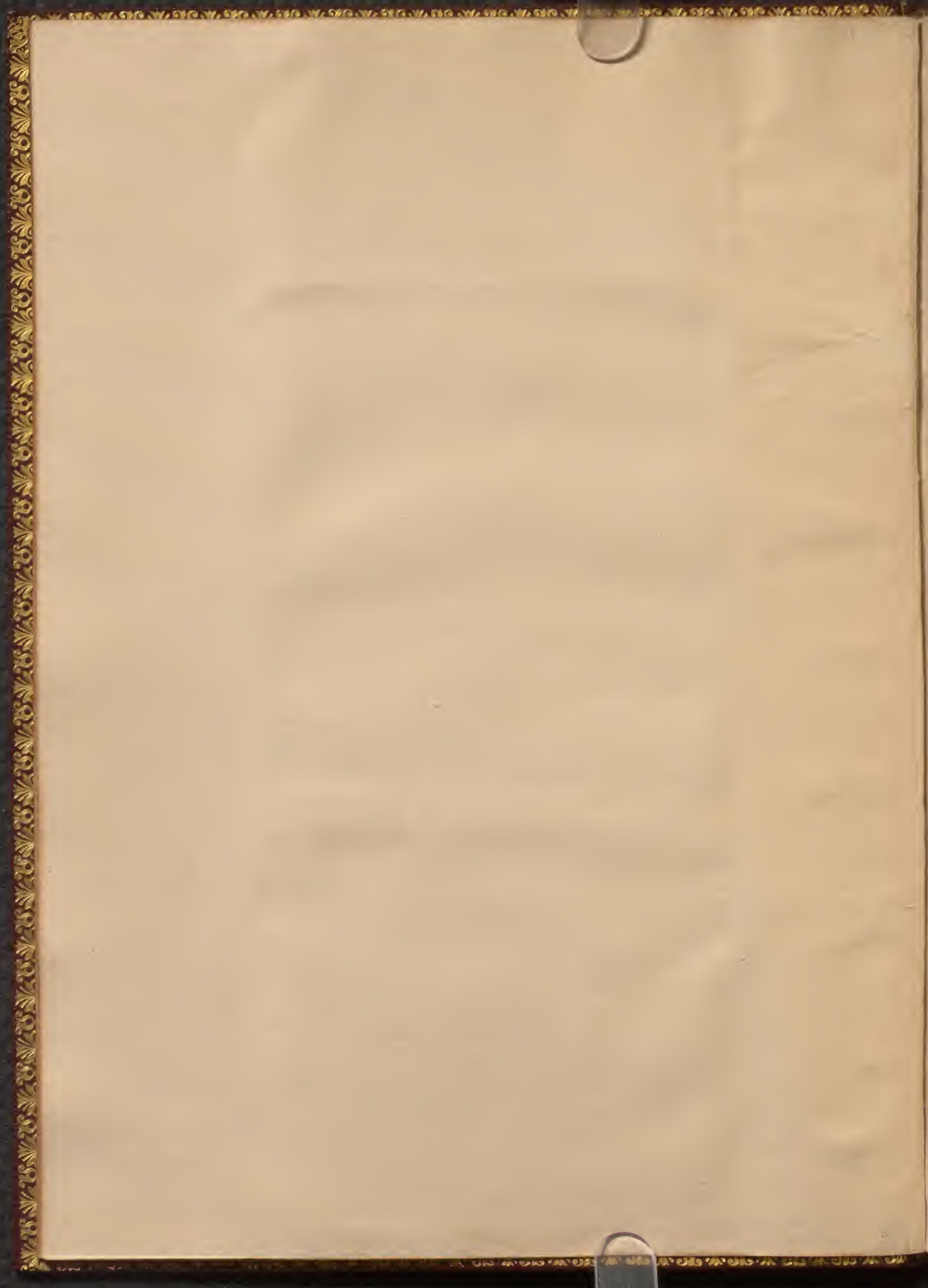
7588. In Latin, on paper: written late in the 16th cent. by G. C.? (see fol. 7): $8\frac{1}{4} \times 5\frac{1}{4}$ in., 28 leaves.

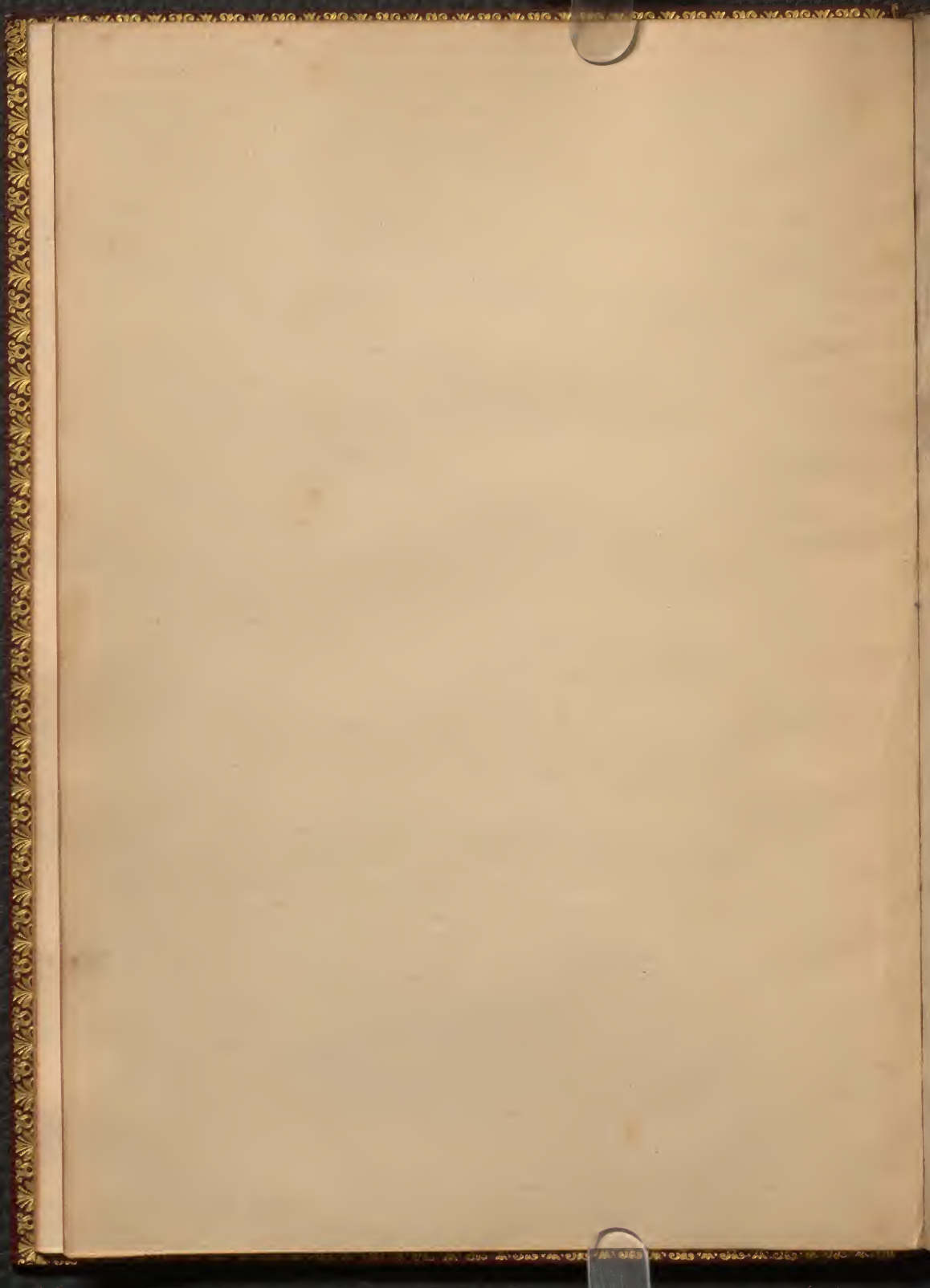
Latin poems, chiefly of about 1560-80, in part by Roger Marbeck and all collected by an Oxford man; taken from a MS. volume of 15th-16th cent. English poetry of which a printed account is at fol. 27, and interleaved with modern paper. The more noteworthy poems are: *a* (fol. 4^v) 'Carmen maledicum intitulatum Onus Angliae, Oxoniae evulgatum Ao. Dni. 1577, incerto authore', *beg.* 'Anglia læthali malesana sepulta popore'; *b* (fol. 7^v) 'Richardo Priseo χαίρων', cf. fol. 24; *c* (fol. 9) 'Ad reginam Elyzabetham', several pieces; *d* (fol. 11^v) 'At the making of the Erle of Leicester', 1564, several pieces; *e* (fol. 15^v) 'In effigiem clarissimi sui patroni D. Gulielmi Cecili equitis aurati'; *f* (fol. 17) 'Consilium totius scholę Salernitanę . . . ad invictissimum Angliae Regem Henricum 8 pro rheumate sanando'; *g* (fol. 19) Gratulatio scripta ad Henricum de Cardif, Edwardum Herbert, Henricum Compton, in discessum eorum ab Oxonio; *h* (fol. 19) 'Epitaphium . . . Richardi Worslei armigeri nuper Vectis Insulę prefecti'; *i* (fol. 20) a set of Latin epigrams addressed by Roger Marbeck to Dr. James Calfield, Dr. Herbert Westfaling, and other of his friends in Oxford upon his departure from that place in disgrace, 1566.

Bought from Quaritch not later than March 1916.

The 'Consilium' on fol. 17 is an imitation of the famous 'Regimen Salernitanum' (no. 3874), and begins 'Jeiuna, vigila, caleas dape, tuque labora'.

Marbeck (or Merbeck) was student of Christ Church in 1552, M.A. 1558, first public orator 1564, canon of Christ Church, and provost of Oriel 1565. An unfortunate marriage forced him to resign all his offices. In 1573 he became B.M. and on the following day D.M. of Oxford—apparently the only instance on record. (My own D.M. was even more rapid; I matriculated, paid the fee, and half an hour later the D.M. by decree was conferred—cf. no. 3585, note 2.) Marbeck was the first registrar of the College of Physicians, and chief physician to the Queen. His account of the expedition of Lord Howard against Cadiz is printed, without his name, in Hakluyt's Voyages, 1599, i, 607. 'A Defence of Tobacco, with a friendly answer to a late printed Booke called Worke for Chimny Sweepers', 1602, is assigned to Marbeck because his name appears in an acrostic forming the dedication. [W. O.]





hanc nostram Academia pietate, optinas agm' nostrales
suppliciter ab Immortali Deo petentes, ut quā diu tute cupias
tām diu stantes tua videat, quā diu nos velimus, tām diu
cessitudo tua floreat: Sic opinor, vides diutissime, sic certe
florebis semper: Quora' utrumq; ut fiat, nos omnes Academici
tui, tām ardentem a Deo opt. max. comprecamur, ut nihil
a quoq; ardentius peti posse videatur. Dixi.

Reg. Starbeck

Anesia lathali malesana sepulta sopore
Epiola tandem lumina pande tua.

* vox

Auditur tonitru resonat * rex grandis ab Austro:

Atq; Aquilo reboat, turba cruenta crepat.

Calu, Terra, fretum tibi cuncta horrenda minantur:

Adiunt irato tela cruenta Jovi.

Auster clamat onus, Septentrio pondus onusq;

Incumbunt humeris pondera multa tuis.

Vinctula, flamma, Regæ, tormenta cruenta, flagellum;

Pestis, fasciculi, firma catena, Cruces.

Smythfield. Amabit * fabrilis aeger, focusq; parabit:

Sanguine nunc iterum fertilis esse cupit.

Nunc blamate viri Lutherani, Calviniani:

Plangite, namq; brevi tempore messis erit.

שׁוּבוּ כַּת הַכֹּהֲנִים נָא, nam nunc relicta

Petri, sulcastis flumina nigra Ethiopis.

קִימוּ כִּי יִשְׂרָאֵל הָאֵל הַזֶּה, quæ nunc Angliâ dicta est:

כִּי יִשְׂרָאֵל הָאֵל הַזֶּה, carmina mæsta cane.

Doct. Sguier.

Et tu qui toties clamas tanta tantara præco:

* pacem

et Shalom, shalom, ter canis atq; shalom:

Fasciculi tua membra manent, te fomito pingui,

Flamma petit celsi cerula templa Jovis.

* fraudis

O vos barbatus ex * cadis semine natos,

Fleturosq; scio, qui cecidistis Jo.

O Curios simulate amiq; incubite fulbo:

Stertite cū mundo, molliet qstia cubant.

Plangite adhuc miser Simonis adara propro:

Accusas Romam, pessima turba priam.

Ac si per fructum, liceat cognoscere hunc:

Sodoma cū vieta est Anesia vicit cam.

Bigliculus Clerus, pueriq; turba ministrat:

* lucra.

Eccæ Sacerdotū * Xpū sola parat.

sacra deo

Cumq; fama viri non est Carbone notata ?
 Infamis tota est Aetolia * 3377 3577
 Omnis religio ex Jovis auctoritate ducitur.
 Cessat et

desunt Hebraica vel graeca

Non estis digni calum spectare xavōres :
 μηδ' ἀσέδῃς ἀγῶας ὄφρος ἡέλιου.
 Omnia lingua Jovis ἀνοίας ἐσι φρονέμεναι :
 Oīa frīescunt, dogmata, dicta, patres.

ranarum pugna.

Ha ha he quā saba est * βαλσαχρ μνομαχία :
 Hic caput, ille rapit, singula vendit, emit.

et Mathedys.

Aulicus hic turgēt. Præteram bene pfricat aures :
 nulle sacerdotijs * ὄρος οὐδ' ἐνός abīt.

asimus

et Hilgryus.

Spes tamen effulget, nā qui quadrata rotundis
 mutabit, nūc vir tetragynatus erit.

Nagaleucis.

Undiq; quadratus procedit Rabbi rotundus,
 Romaniq; gerit simbola sacra Jovis.
 Nagaleucis. Hic ego quadratos facerem, vel nō capitatos,
 si inde vis animo suppeditaret opem.

Quō dicam; Oxoni nulla est correctio morū :
 Oīa confuso turbine meta ruunt.

Nulla est ecclesie facies, nullusq; sacerdos :
 Nullaq; romanae sedis fœda manet.

Vos tamen interea, sanctæ piæ fulchra Cathedre
 surgite, certus adest aureus ille dies.

Nobilis Austrīacus princeps caput extulit altū :
 Stimulus est Gallus, cantat adesse diem.

Italus, Hispanus, Duacenses, Loranienses :
 Et nos formicas nostris habere xadūd.

Hoc ergo Hereticos istos male tangit et angit :
 vix audent nostris verba severa dare.

Plaudite Catholici, qui Petri Jura tenetis :
 plaudite, certus adest aureus ille dies.

Plangite at heretici, pilei lugete rotundi :
 plangite, mæstus adest funeris illa dies.

Contremuere Ducez Bristow fulmine moti,
 Consentire solet, qui tacet atq. silet.
 Nec poterunt sese motui opponere tanto:
 Nam tremunt in manibus penna malitiosa suis.
 Interea Bristowe precor cantato triumphum:
 Plalleus ipse tibi hoc tibi nomen erit.
 Anselia lethali male sana sepulta sopore,
 Evigila tandem, Lumina pande tua.

Tunc.

Lapidum anthropophaga famosi illius libelli
 authorem cadent ac sanguinem protestantium
 spirantem, patrie ruinam perfide expect-
 tantem, viris bonos cimeis allatrantem,
 carmina patibulis annuentibus nubes
 adversis profundentem Christianis
 eisdem fere verbis alloquitur, qui b.
 Nazianzenus Julianum apostata-
 tam. Orat. 47. in Julianum

Homo stultissime, nupissime. Quia magnis rebus imperitissime
 Tunc adversa tanta sorte. Tyrannam portionem, orbisq. videris
 fructificationem? quia Anseliam, Scotia, Dania, Suecia, Germa-
 niam complexa est, et per predicationis lenitatem et vilitatem
 et ut ipse dixeris) stultitiam, sapientes vicit, Demones foga-
 vit, et Duacenses profligabit. Tunc adversa magna illam
 hereditatem, quam Deus creavit, Christus redemit, lex figuravit,
 et gratia explevit? Tunc adversus Christi sacrificium cum tuis missis
 theatricis? Tunc adversus eum cruore atro mundus est purgatus
 cum tuis cruentis gladiis? Tunc bellum adversus pacis nutrium?
 Tunc dextra tollis adversus eas manu quae pro nobis sunt
 clavus transfixa? Tunc adversus fel. quatuor tuum? adversus
 mortem, oppressionem? adversus crucem, trophaeum? adversus
 resurrectionem, insurrectionem? Post Herodem persequuntur post
 Fudam, preditorem, post Pilatum, christicida, post Iudeos, hostis

Dei.

[illegible]

7
Dei? Non victimas pro Christo cefas reueritū es? Nōne
magnos illos pugiles, Joannem, Petrum, Paulū, Jacobū, Ste-
phānū, Lucā, Andrēam, addo etiā Nāseum, Latimerium,
Crammerū, et reliquos extimūdistis? qui cum igni et ferro
et bellis et Tirānis & oib⁹ malis cū presentibus tūm
demētiatis, alacri dīo, veluti in aliēnis corporibus, imō quasi
corporū expertes dimicavūt. Ista prope ad verbum ex
Gregorio. per me G. C.

Contra occultos aculeos scorpionū et Sycophantarū.
Ecclie sive pij cui⁹q; in persona Davidis Precatio.

Oppugnat hostis impius caput meū
measq; fortunas: Ego
Contra, piarū me tegam scuto praeu.
Nam vocib⁹ dexter meīs
Aures amicas admonet semp⁹ Deus
ut filio dulcis pater.
A viperino dente acerbo, & vulnere
oris dolosi, Dñe me
Defende: scāna lingua vitam mihi
suis venenis auferat.
Dolosa lingua, quē tibi fructū feret?
Quid turbid⁹ mendacis
Lucrābere? praefer adū Dei miser.
& cūm mortaliū.
Qualis sacitta milite a fortissimo
contorta, qualis vena
Nutritu vi Juniperi olentis Candia
talīs venenata impij
Lingua est miser, miser ego nimis dic
eam gente vido barbaro.

Me pater iubat & mutui concordia
amoris ardens ignibus.

At ista gens de pace en loquor, nihil
crepat, nisi necem et sanguinem.

Papa Roman^{us} Antichrus, pacis inimicus, fax bellorum,
incendiarius Tyrannus, humani sanguinis hellsuo, aut
convertat^{ur}, aut confundatur.

Richter Triseo Xicigdy.

Sabre deus patriae spes stirpis gloria gentis.
Vultu benigno perlege quicquid erit.

Ignotus quando tibi sum: tua fama perennis,
Omnes per terras scribere sparsa coeunt.

Laude petis caelos, & summi culmen Olympi:

Et tua vix vultum (Triseo) fama latet.

Cultor es ipse Dei, Christi fortissimus almi
miles, quem intacto corde fideq; colis.

Magnanimus, fortis, iustus, das oibus equè:
Cuiq; sui tribuis: Cur tua fama latet?

Eccè salus Patriae sis, quem Deus ipse beabit:
Eccè bonis praestas, & pietate vires.

Eccè bonis tutamen ades, tu semper amic^{us}
fudis, per te Res publica tota videt.

Egenti scutum, quo se defendat ab omni
casu: quid dicam? Gentis es omne decus.

Maître régnur virtute tua, sic te benedicet
omnipotens, cui sit gloria et ois honos.

Sis

O Virgo, o princeps, o regis filia, Regis
 tu soror, o Regis Vxor ut esse velis.
 O decus Anosorum, subiectum respice vulgus
 Quod petit ut presles, sedulitate petit.
 Vox potius, vox ergo Dei, gens postulat ois
 Te memorem patriæ, te rogat esse tuæ tui.
 Te tua forma, decus, virtus, pietasq, fidesq,
 Hoc rogat, ut patriæ nū patiare patrem.
 Si tibi sic possis, patriæ sic utilis esse
 Non poteris: Patriam prole beare potes.
 Si potes ergo velis: Regalem sumito Sponsam.
 Sic tibi, sic patriæ, consule Virgo tuæ.
 En demon satagit, simulat quo, Mundus adurit.
 Sola potes tantis belligrare malis?
 Si modo sola potes, vestram sed respice gentem.
 Ne miseram Satanas deboret ore eregem.
 Quis Rex quis dominus reprobis conatibus obsit,
 Sis modo tu Princeps principe iuncta viro?
 Da Deus hanc mentem, da nostra principe thronum
 & Regem & prolem, cætera iam dederas.
 Inq, tu princeps regimen sis dirige Regni,
 Ut post hoc regnum, regna superna regas.

Ætæq; in effigiem Regine' Eliz.
Frons tua vincit ebur, facies candore liquidum:
Quam viget in teneris forma venusta genis?
Qui croci crines: quæ cervix purior auro?
Quis indeo roscus fulget in ore' decor?
Quæ non inuideat talem tibi femina vultum,
Si semper talis videre' virgo velis?

Parce precor tenere', inveni' parito menti:
Quam mea penna nequit pungere', pinxit amor.

Est nihil, aut aliquid, semper dare' carmina, semper
Scribere'? non inquam posse' placere' tibi?
Est nihil, hoc aliquid semper dare' carmina; semper
Scribere', tum semper posse' placere' tibi;
Hoc aliquid. nihil est inveni'les scribere' versus;
Scribere' sed veros hoc nihil? est aliquid.
Aut nihil, aut aliquid pergrata scribere' mente':
Est aliquid spero, si nihil, ergo dolet.
Scribere' si cessam, quæ possum scire' verum?
Scribo ergo ut dicas quæ mea scripta legas,
Si nihil aut aliquid: nihil est? tum desleo multum
Est aliquid? multum gaudeo, plura dabo.

Sic mihi non parcis, non audeo dicere verbum:
At mihi parce precor, sed tria verba tibi.

1. Nube.

Quod scripsi spero, quod spero postulo, Nube.
Sic tibi, sic nobis utilis esse potes.

2. Vibe.

Sic Vibe ut vivas, sic regnum dirige Princeps
ut tua sit proles, qua tua regna regat.

3. Vale.

Hoc tibi postremum dicetur carmine verbum
Quod peto, quod rogo, quod precor oro, Vale.

Allusio in illud Ovidii Metam: 1^o.

(Speret pater dixit generum mihi filia debes,
Speret pater dixit, debes mihi nata Nepotes)

Scripta ad Sereins: Regina Elizabeth. p. Strena.

Sic pater Henricus, generum mihi filia debes,
Debetura patri longa proptago tuo
Nata potes regnare? potes sine compare vitam
ducere? & hac rara dote beata mori?

Ingenium, doctrina, fides, hinc consona dote
Regnum, forma, decus, singula summa tibi.

Huiusce tuo patri non es virtutibus impar,
Maior at ille uno est, & minor ipsa patre.

Quod talem patri licuit te cernere prolem,
Qualis adhuc natæ non datur illa suæ.
Sic minor, & maior: minor es tu, maior & ille,
Tu minor, hoc pacto maior at esse potes.

At the making of the Earl
of Leicester.

Dic mihi Calliope (poteris modo dicere) dicas
Prescia venturi tuq, Sibylla boni.
Cur venit insigni Dominus comitate caterba?
Nobilium quæ sic tanta secuta cohors?
Principis & serica portant insignia veste
Armiger hic heros cur decoratus adest?
Cur Equites, Domini, Comitesq, Ducesq, sequuntur?
Cur Iuvenesq, senes totaq, turba venit?
Cur Pileum, & adans, cingunt humerosq, caputq,
Nobile cur operit tanta corolla caput?
Scriptaq, cur produnt: clara cur voce leguntur?
Cur veniat Dominus: cur redit atq, venit?
Cur Tuba plausibili sonitu Taratantara claudit,
Principis & Domini prodit utrūq, stylum?
Sic quia sic placuit Domino, quia Principis est mens,
Quod proceres & plebs totaq, turba velit.
Stemate, stirpe, fide, Domino præstantior illo
dicitur eximij nominis esse Baro.
Scilicet eregim Dominum quæ vincit honorem
Ille Lecestrensis sit Comes, ille Comes.

In festum S^ci Michaelis fausta carmine.
quā creabatur Comes Leicester.

13

Hac tibi festa dies veluti tibi fausta fuisset,
Sic tibi, sic posthac sit mage fausta dies.

Hic hocq^{ue} in effigiem tuam.

En vere pictam Dudley corporis umbram
Pectora frons, facies, Principe digna viro.

Tu magni generis, magna tu stirpe creatus,
Tu dominus magnae dignus amore Deae.

Tu magnus Dominus, Dominus sed magnus equorum.

Tu Dominus magnae Principis esse potes.

Valedictio.

Ille tuos magno titulos qui scripsit amore,
Nunc rogat hac titulis addere scripta tuis.

Ille rogat multis possis tu videre laetis,

Ille rogat felix sit tibi vita, sed hoc.

Ille rogat magni Dominum, Comitemq^{ue} Barone,
ut videant magni videre posse Ducem.

Et postq^{uam} multos duxit feliciter annos
Vxorem ducat, digna sit illa Duce.

Hoc taciti satis est, grati quoq^{ue} pius amoris,
Nunc igitur sat erit commemorasse Vale.

Incute vir cuius pietas & candor in omnes
Omnibus hanc curam coegit inesse tui
Ut quo plus prosis, tanto plus posse precentur
Et meritis credant nil satis esse tuis.
Da venia tenui resonanti carmina Musae
Quod nequit optatis verba referre sonis.
Gratulor esse nōdum quo sis decoratus honorem
Non dignum fateor, gratulor esse nōdum
Gratulor atq; nōdum quod sic tibi contigit anno:
Proq; nōdum minto carmen honore nōdum.
Atq; erit ut spero, quī digno ceter honore,
Nūc dixisse satis, gratulor esse nōdum.

Alias.

Aut honor, aut onus est philomusis esse patroni:
Parvus honor certe, si tamen ullus honor.
Gratulor ergo tibi q; sis oneratus honore?
Non, potius nostro (te praesente) gregi.
Ni doctus doctum, dominūq; praesse Camenis,
Hic honor, hoc magni dulce laboris onus.
Tum tibi, tum nobis: tibi q; tu caris honore hunc
Gratulor hoc nobis sic statuisse Deos.

Ad Oxonium.

Et lugere potes, potes & deflere vicissim
Oxonii, totus Pieridumq; cohors.
Perdidideras Equitem, Comitem sed repperis, & te
degerit is, dolor est: suscipit iste, Decor.

Sic bona mixta malis veniunt, sic mestaq; letis,
 Mens delecta nimis, neq; superba foret.
 Quando orbata suo, & nullo defensa Patrimo,
 Plauxit Musarum Pieridumq; cohors.
 Ecce superdemens tristem sors leta dolorem
 tantum delevit; sic bona mixta malis.
 Quid quod ab accepto Lucramur plurima damno,
 Nostraq; sors melior q; fuit ante manet
 Ille senex potuit paucis esse utilis annis,
 Junior iste potuit utilis esse diu.
 Ille eques, iste Comesq; Barog; & nobilis heros,
 Posse puto fieri, prestet honore Ducem.
 Sic David chari quem deseruere Parentes,
 A Domino assumptus iure beatus erat.
 Est quid in nobis placeat mutatio talis,
 Quando Pater liquit, sumpserat & Dominus?

Haec nova materiem scribendi suppeditarunt
 Materiam semper sic nova suppeditent.
 Sic tu faustus eris crescenti semper honore.
 Sic ego faustus ero, talia cum referam.

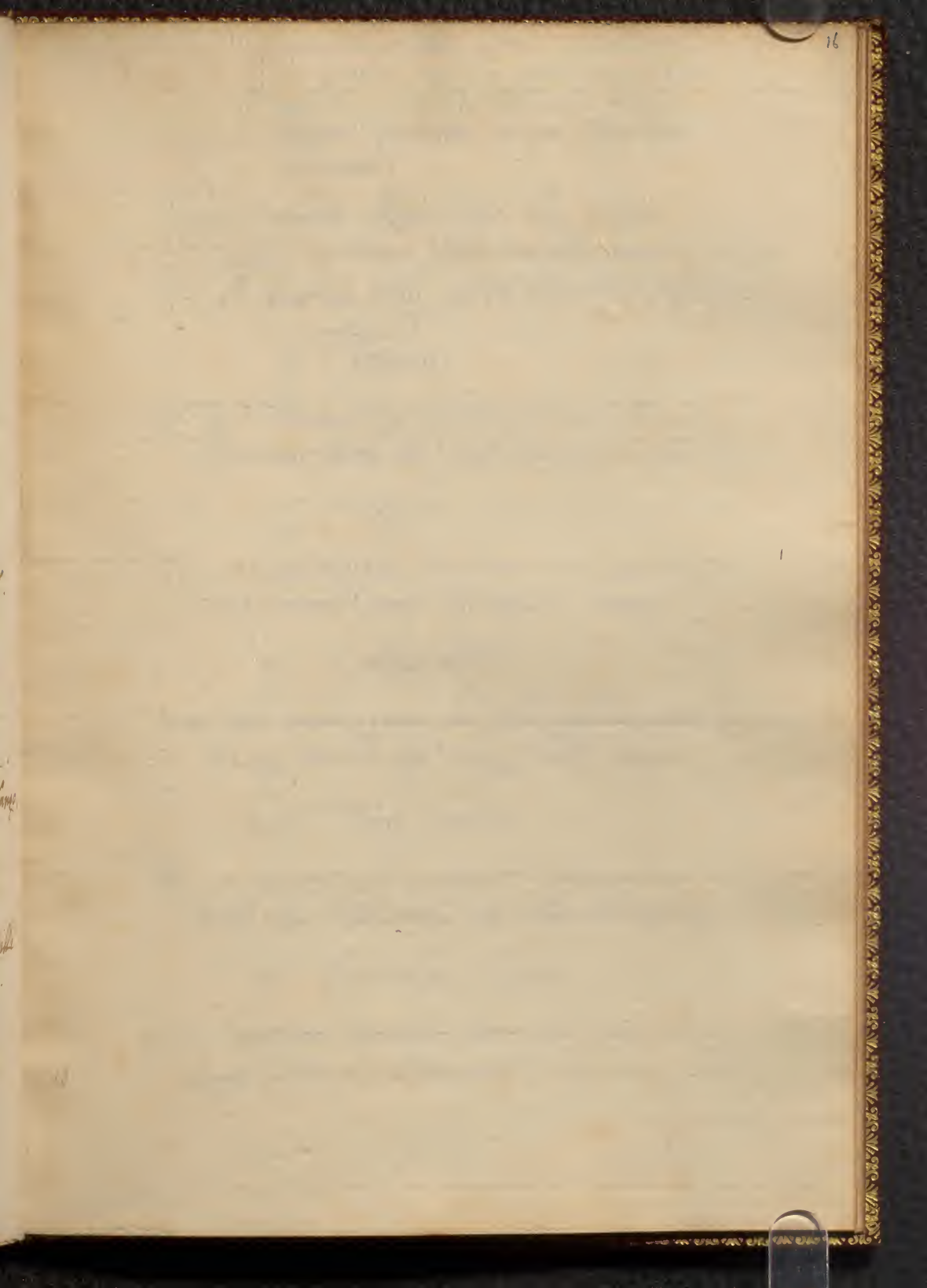
Tu officium clarissimi sui Patroni
D. Guilielmi Cecilij Equitis Aurati
primarijque Anglij Secretarii ordoq; hor.

Insistit laudem vere pietatis amorem
Non dico, taceo quoniam tua facta docent.
Stemata non laudo, preclarę stirpis honorem
Non prodo, taceo quoniam tua vita docet.
Ingenuum, mores, prelusit in corpore doctes
Non refert, taceo quoniam tua verba docent.
Non faciem, vultus, corpus, nec corporis actus,
Non doceo, taceo, quoniam tua forma docet.

Tu melius varijs depingit pictor in umbris
Verius ~~et~~ ast literis pingere, nemo potest.

Fidem scripta medicina
Reuntate laboranti.

Sex ego (chore) dies hic longo tempore serbi,
Dum faciem optatam spero videre tuam.
Huc venio & redeo: maneo, rogo, querito, plango,
Audio nil nisi te morbus iniquus agit.
Nunc tibi deotos morborum paulo dabo,
Nunc mihi Mercurium consuluisse rogo.
Iste iubet libros Medicorum ut consulam, & illi
Nec tibi nec mihi se consuluisse negant.
Istos repeto, docte promittit multa Galenus,
Rheumatico certam datq; Salernus opem.
Quos ego sic paucis coniunxi versibus ut sint
Auxilioq; tibi, presidioq; mihi.



17
Consilium totius Scholę Salernitane
ex Galeno, aliorumq; medicorum libris
collectum ad inditissimum Anglię
Regem Henricum . 8. pro Rheumate
sanando.

^{1.} Ieiuna ^{2.} vigila ^{3.} caleas dape, ^{4.} tuq; labora,
Infundas calidum, ^{5.} modicum bibe, ^{6.} comprime flatu,
Et ^{8.} hæc bene tu serua, si vis depe'llere Rheuma.

1. Ieiuna.

Ipsi rheumaticos ieiunus optime fluxus:
Ieiunare bonu est: sed macerare malu est.

2. Vigila.

Tu multum vigilas, & dormis raro, quid inde?
Vis dormire minus, & vigilare magis?

3. Caleas dape.

Vis mihi quod gratu est, tibi quod medicabile dicam?
Meg, iudabis ope, tuq; calebis dape.

4. Tuq; Labora.

Nome labor & studiu mustoru? Lectio multa?
Est labor iste animi, sit labor ille manus.

5. Infundas calidum.

Hoc liquet ut liquidum tanti sit causa doloris.
Quod liquidum calida pellere Rheuma valent.

6. *Modicum bibe.*

*Omne facis modice; modice comedisq., bibisq.
Quid indat ut inbecam, te modicum bibere?*

7. *Comprime flatum.*

*Quid velis ut inbet temet compescere flatum?
Ne tibi sit fluxus, sed tibi flatus erit.*

8. *Hac bene tu serda, &c.*

*Hec bene si sedres, nec possis pellere rheuma,
Consulta tunc medicos, namq. scolaris ego.*

*Deum precor ut tibi facile
medeatur, si minus possit
meum studium.*

*Multa alijs alij, tibi semper reddimus unum
Carmina, sed docta grata medela vivo.*

*Aeger Alexander rex indicis sumus, isti
dicitur ex morbo condidisse cibo.*

O mea si poterint sic ves trum pellere morbum.

Quam bene sic tibi me consuluisse putem?

Sume Deus solus qui nosti terre salutem

Qui sanos, egros, atq. tuere tuos:

Hinc precor optatam qua spero redde salutem.

Tu medicus solus, tu sibi grata salus.

19

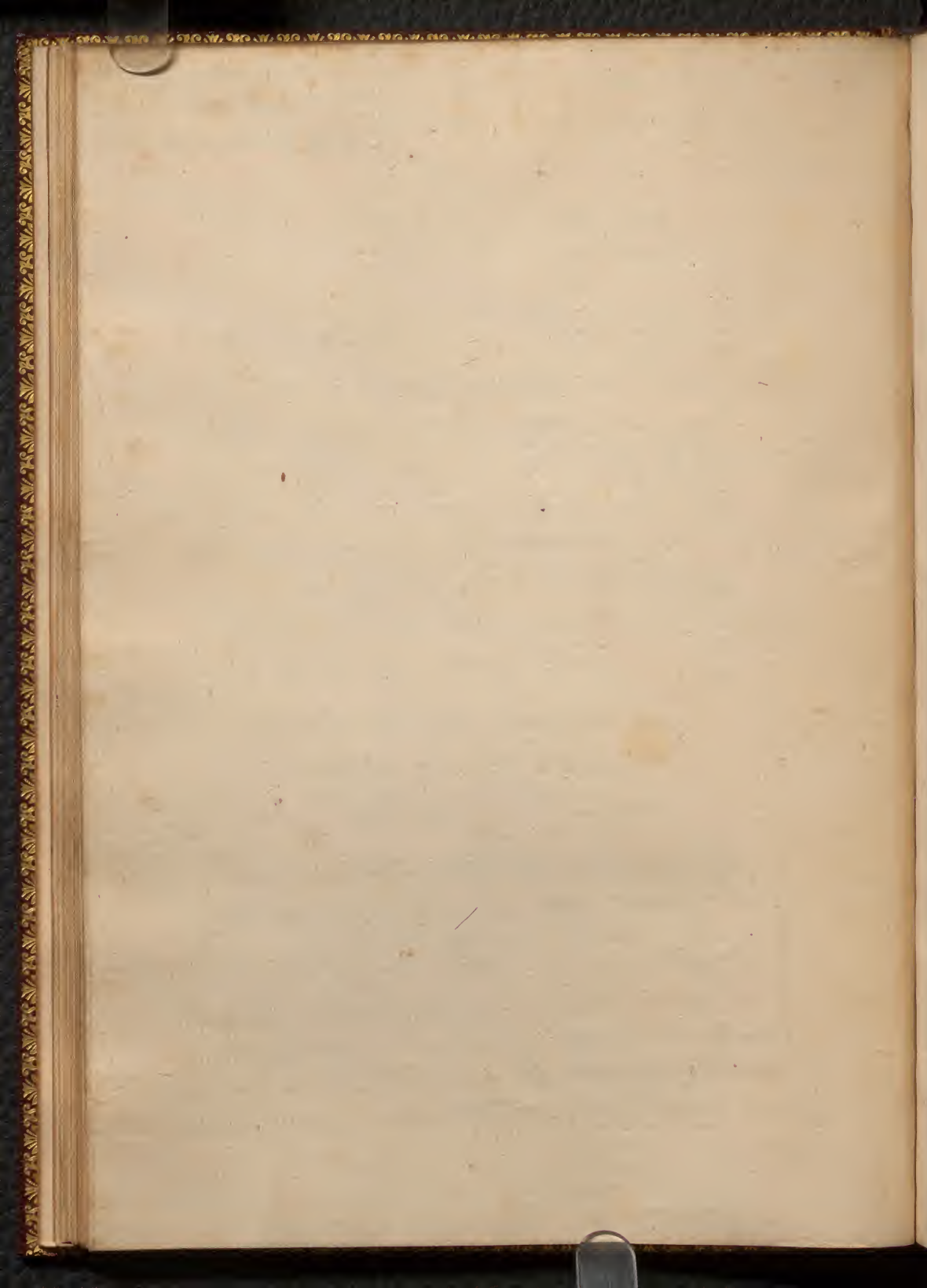
Gratulatio scripta ad tres
 fratres nobilissimos iuvenes
 & mihi amicissimos, in dis-
 cēsum eorum ab Oxoniā, q̃
 forte illinc aberā in corp̃
 adventu.

D. Henrico de Cardif.
 D. Edouardo Herbert.
 D. Henrico Comptono.

Sumite tres vna pergrata mente salutem
 Quos simul vnus amor iunxit, & vna fides.
 Par virtus, par nobilitas, par gloria vobis,
 Siquē pares iuuges chartula nostra fratres.
 Tardus in officio modo sim, non tardus voluntas,
 Ast mihi tardus equus, non mihi tardus amor.
 Sim tardum poterat cursu, pręvertere gressum
 Quę nūc tarda venit gratia grata foret.
 Forsan & adventum vobis cito gratificaver.
 Ast in discessu gratia sera venit.

Epitaphium clavisimi viri D.
 Richardi Worstei armigeri
 mag̃ Vectis Insule Prefecti.

Vrsula Worsteum cur desset sponsa maritu?
 Quidē gemunt rapti nati duo pignora patris?
 Cur dolet extincto famularū turba magistro?
 Cur lacrimis lupet populus Vectensis obortis?
 Cur nimium Phœbo Muse lacrimantur adempto?
 Cur ego, cur tantas gemebundus fundo querelas?
 Nomen gravis dolor est, quā tot moriuntur in vno?
 Vir, pater, & dominus, Rector, philomusa, Patronus?



Vix ego sum tanti, (si tu tamen esse putabis)
 Lactor: te memorem deprecor esse mei.
 Sum tuus, & remanebo tuus dum vixero (Chare).
 Tu bene cum bella conige Belle' vale.

Idem Doct. Caffio.

Vado, sed incertus quo me fortuna retrudet:
 Vidas tu felix, nos ubiūq; finis.
 Tu, pueriq; tui, tua præstantissima coniunx,
 Vivatis, plena prosperitate præcor.
 Asper perpetuo Deus est, sed mitis & ille:
 Quos, ~~per~~ premit, hos non vult (spers) perire: vale.

Idem Doct. Westfaling.

Fata quid mensem? Fatum tamen oia valuit.
 Quod semel est factū, quis revocare potest?
 Est Deus, et ridet quicquid sapientia mundi
 suspicit: O Felix quem Deus iste regit.
 Nunc pete sollicitis precibus (Reverende Phalmoe)
 pro me, qui cupio, prospera cuncta tibi.

Idem Doct. Kemath.

Sū tuus, & meus es (ni fallor) semper erisq;
 Lingua vale' nescit dicere, penia potest.

Hei mihi quod fiam, perversa comige, vulgi
fabula: sed merito fors tamen ista venit.
Nam modo qui felix fueram, miser esse volebam.
At precibus, memorem te precor esse mei.

Idem Doct. White.

Multa subinde cadunt, quæ vix toleranda videntur.
Et tamen est nostrum, fortiter illa pati.
Non ego sum fortis: nomen non arrogo tantum.
Quicquid adest, a mino sed patienter fero.
Et quanguam fortuna mihi (reverende) videtur
Undique me multis obrutura malis.
Non tamen est quicquam, quod me vehementius urat,
Quam quod conspectu copor abire tuo.
At ubique, sum? (reverende) tui sum? hocq,
tes te Deo fido pectore iuro tibi.
Sicq, vale, merito cui nos obstringimur vni:
Det Deus ut possis prosperitate frui.

Idem Forſiſ Lawrence.

Non bene sum meritis de te, quia nulla potestas,
qua potui mentem significare, fuit.
Sed tamen ex aîo deobitus (Doctissime Lawrence)
ut tibi totus eram, sic tibi totus ero.
Tempora fausta precor, minimeq, sumillima nris,
participes vitæ quos piget esse suæ.

Nicholao Baley, Idem.

Qui mihi testis cras quondam Doctissime Baley,
 Infelix sponſus quū malē factus eram.
 Quem nos ex aīo, causa virtutis amamus.
 Vibe, vale, longa prosperitate fruens.
 Coniunx si bona sit, qualis tua maxima Dos est.
 Si mala sit, minus non reor esse malum.

Idem Tobia Mathew.

Qui decus es domui, generi qui splendor, & istis
 Qui pietate Deū sanctē iuvenilibus amīs
~~De~~ & colis. utq; colant alij, facis optime Praeco:
 Quem natura suis plene virtutibus auxit:
 Quemq; Deus donis largē celestibus vixit:
 Qui, quod voce doces, verē reverenter idipsum
 Exprimis in factis: Mihi qui charissimus, ad te
 hac mea vox suprema volat, cui mente fidei
 prospera cuncta precor: mihi prospera cuncta precator.

Idem Jo. Halsey.

Halsee vale, videsq; mei memor, atq; salutem
 æternam tibi, cum prosperitate precor.
 Nosti quā carē didici sapientior esse.
 Hec mihi q; praeium tam mihi grande fuit.

Idem Th. Thornton.

Vibe, vale, sed utruq; diu precor optime Thornton:
 Ultima vox hac est, sum tuus, & meus es.

Idem. Jo. Dolabere.

Mi Dolabere vale, tua me benefacta indebunt
esse tui memorem, tu minor esto mei.

Idem Th. Glasier.

Glasier, e multis mihi valde chare, valeto:
Auferor, ignarus quo mea vota trahant.

Idem Belo.

Bele, quid expectas redditum, non sum redditurus:
Tu dilecte vale: Mors mihi grata foret.

Idem Jo. Watkins.

Sunt tria (mi frater) mihi (mi charissime frater,
Quæ tibi concedi, me pereunte precor.
Corpore sis sanus: tibi sit fortuna secunda:
Postea celestis non peritura salus.
Hoc mihi postremum, bene mi Watkins precatior.
Cætera nec cura, nec puto posse dari.

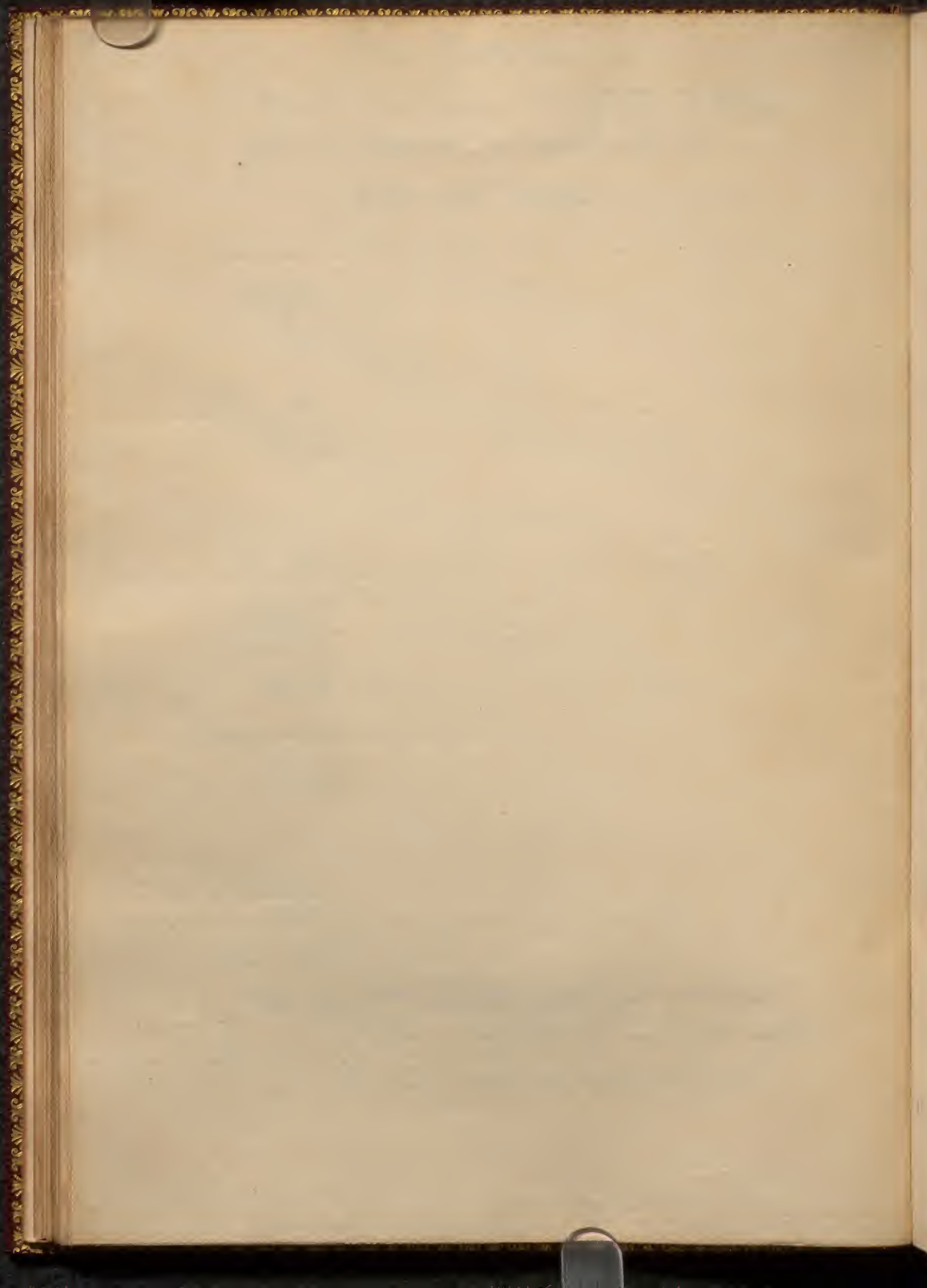
Idem Jo. Lawrence.

Tandem sum sapiens, sero tamen (optime Lawrence)
Est vitam nam sum stultus ut ante fui.
Eum valet ingenium, præcio cum grande paratur.
Nos precium decimus, quod puto nemo dabit.
Sat scio nunc rides, quod sum tam rusticus emptor.
Est bene, sed flentis tu memor esto mei.

Osler Library, MS. no. 7588

22 recto not reviewed

W.L.F. 13.iii.39.



Idem Guliel. Rooke.

Quem mihi iunxit amor, iunxit quem sanguis, & illa
 In rebus nostris, sepe probata fides.
 Vivas ter felix, mihi coniunctissime Rooke,
 Et licet immerito, tu memor esto mei?
 Pellimur, ignari per qualia monstra vagandum.
 Sunt tamen hoc certum est deteriora domi.

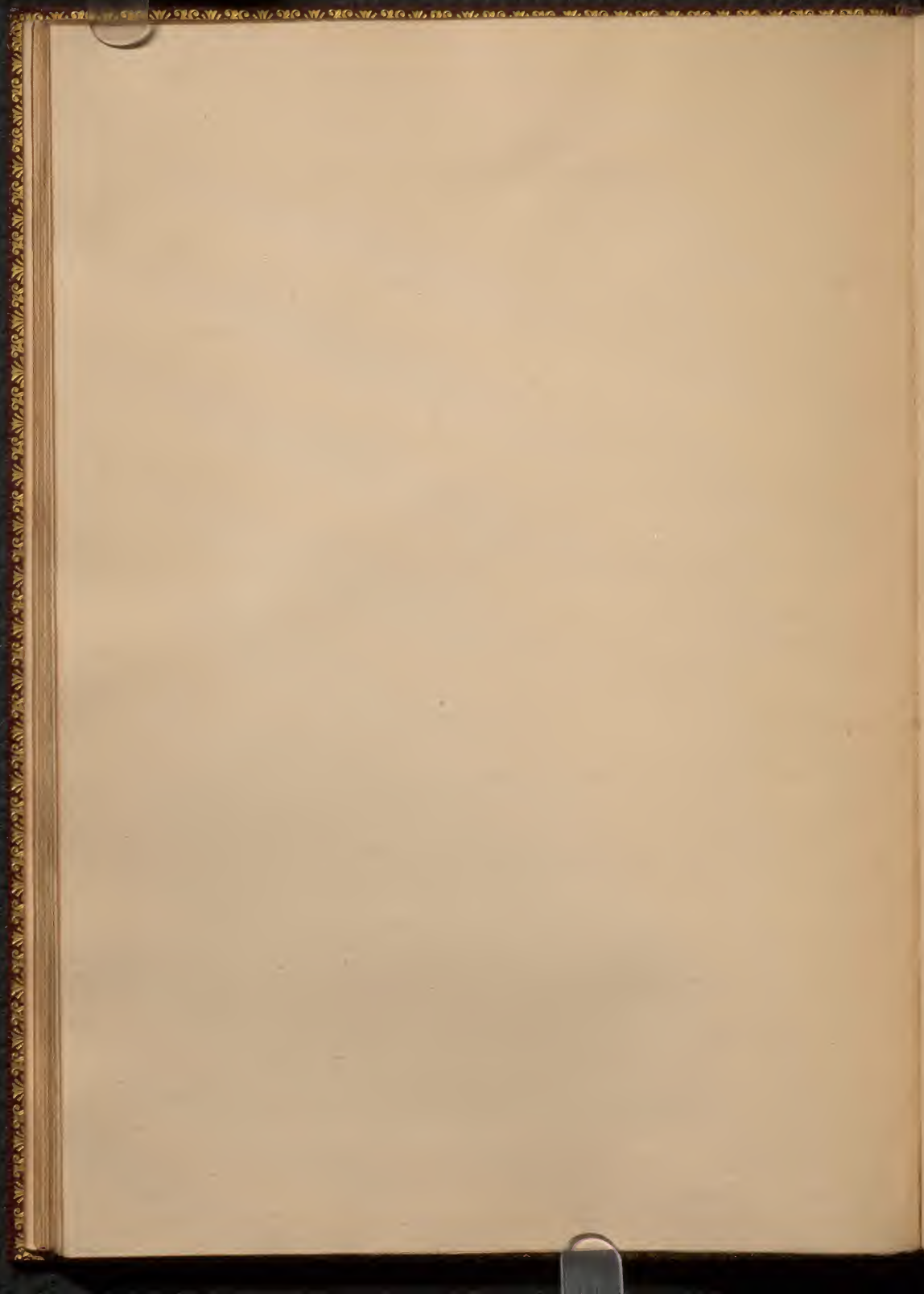
In Encomiu Rich. Pr.

Valde salutiferam docto perferto salutem
 Quis Brytoni libris iura vetusta dabas.
 Te Parnasiacis Pallas intravit in antris,
 Lactariaq; ^{suo} cessa Minerva suo.
 Quid loquar aut metris recitem doctiss. Price,
 Quam nequeam laudes doctæ sondare tuas?
 Dotibus ingenij varijs (mi Price) refulges,
 Quas calamus proprio Marte referre nequit.
 Ergis Wallorum, simul anesica palma volabis
 Inter doctiloguos gloria prima viros.
 Ne mea mireris quod epistola carmine gaudet,
 Vis est ingenij carmine tota mei.
 Qui bene rhetoricam nescit tractare loquelam
 Scribere doctiloguo verba soluta & lylo:

Carminē gaudebit, Carmen sibi ducet honori:
Et teget erroris tetra nequanda sui.
Ipse ego quandoquidem videor mihi conscius esse,
prodit enim nervos, crassa Minerva meos.
Dij faxint longos quo bibas Nestoris annos
Inter felices astra tenere choros.

Ad eundem.

Te rogat Rector, manibus sacratis,
Christus, ut cernas facile longos
Nestoris annos, tibi qui concedet,
vota petita.



Quaritch cut out the Marbeck poems for me. from
the item opposite

1536-1605
Mr. was the son of the organist at Windsor
He took his B.M. & D.M. 1573 in consecutive days - unique!
Bodley has the following MSS. See Bod's list in search

Copies of orations, letters, and miscellan-²
eous prose & verse chiefly by Marbeck,
1562-1574.

(S.C. 27813) MS. Auct. F 5. 13.

Box
30.3.16

MS
7588

Roger Marbeck.

1536-1605.

Ex orationibus quatuor M. Marbecci apud
Oxonienſes, quarum duae habitae sunt
coram Elizabetha regina. (1566).

MS. Rawl. C. 753, ff. 47-50.

Epistolae quaedam academicae.

[Pr. by Hearne with Roper's Vita Thomae Mori, pp. 69-175]

MS. Rawl. D. 837. 1-9

Oratio ad Reg. Elizab. [6 Sept. 1566].

MS. Rawl. D. 264. 10

" " " 272. 3^b

" " " 273. 209

Epist. ad — Wolfallum. MS. Rawl. D. 264. 34^b

Exhortatio ad Oxonienses de studiis. ib. 39^b

Oratio in domo Congreg. [1564?] MS. Rawl. D. 272. 8

" " " 273. 257

Oratio in laudem Diogenis. MS. Rawl. D. 272. 17

Oratio qua juvenes incendit ad litteras
discendas.

MS. Rawl. D. 272. 245

Discourse of the voyage to Spain and the
winning of Cadiz, 1596. MS. Rawl. D. 124.

Acquittance in his [Marbeck's] hand for
money received of Hen. Siddall, canon of
Ch. Ch., for Mr. Goodryck's fee; May 18, 1557.

MS. Tanner 106. 29^b

Rogan Quercetell

To the Office of the Registrar, et al. of the State
de vira Quercetell. Quercetell. Quercetell. Quercetell.
Howard. Quercetell. Quercetell. Quercetell.
Sedentary 1878

99.3. Howard. Quercetell. Quercetell. Quercetell.
Ad. Christi. Quercetell. Quercetell. Quercetell.
"Quercetell, Quercetell, Quercetell. Quercetell. Quercetell.
& Quercetell. Quercetell. Quercetell. Quercetell. Quercetell.
Provi. Quercetell. Quercetell. Quercetell. Quercetell.
for the Quercetell. Quercetell. Quercetell. Quercetell.

This is for the Quercetell. Quercetell. Quercetell.
Public. Quercetell. Quercetell. Quercetell.
Provi. Quercetell. Quercetell. Quercetell.

TCH

EARLY AND ELIZABETH

all 4to. volume written on paper, and consisting of 9 leaves written in the fifteenth, and 45 written in the sixteenth century; interleaved and bound in russia, gilt edges

1470-1580

A very interesting volume formerly in the possession of Haslewood, by whom a few of the pieces were printed in *Brydges' Censura Literaria*. The contents are as follows:

1. [Lydgate?] Five seven-lined stanzas on Repentance beginning:
Ye reconisaunce of all fleshely luste.
2. Here begynthe the cronycles of sayntes and of the kyngys of yngelonde ending 1476, with further historical details pp. 8.
3. A poem on heraldry in 28 seven-line stanzas, pp. 8. Beginning
"O petuusly may I wayle and complayne
For lacke of conyng, alas my tyme ys lore."
This was written about 1480-90.
4. WILMOT (Robert) TRAGEDY OF GISMONDE OF SALERNE, a fragment. A Sonett of the Quenes Maides, etc
This is the original form of Wilmot's *Tancred and Gismunda*, published in 1592, of which only two or three copies are known. The whole of this item was reprinted in *Brydges' Censura*, Vol. 2, pp. 20 *et seq.*
5. MARBECK (Roger, *First Registrar of the R. College of Physicians and Physician to Queen Elizabeth*) A Series of Latin Verses addressed to Queen Elizabeth, at the Making of the Earl of Leicester, and to various Doctors of Medicine and others at Oxford, with several extracts from other writers, about 30 pages.
Marbeck, Provost of Oriel College, Oxford, was a man of many parts and was for some years the public orator of Oxford. He afterwards turned to medicine, was appointed Registrar of the London College of Physicians, and became chief of the royal physicians to Queen Elizabeth, see *D. N. B.*
6. DAVY (Robert) Various English Poems, some of which were reprinted by J. Haslewood in *Brydges' Censura*, Vol. X, about 20 pages.
Haslewood, when reprinting some of these poems, said he had been unable to find out anything about Davy. He was probably the Robert Davye who matriculated at Oxford in 1582, made a fellow of Merton in 1584, and died a few years afterwards at Florence.
He appears to have been an associate of the writer of the preceding item (who was most probably Marbeck himself) as the two different handwritings often occur on the same page. To one of the ditties the music is added.
"The pieces are of a religious cast and are remarkable for their smoothness of numbers when compared with some of the contemporary writers."—*J. H.*
7. Churchyard's Poem on the Receiving of Queen Elizabeth by the Earl of Leicester.
8. Lloyd (Ludovic) A dittie to the tune of Welshe Sydanen made to the Queenes Maj. Eliz. pp. 2, beginning
Flee stately Juno Samos fro, from Delos straight Diana go . . .
9. Poem probably also by Davy, pp. 20, beginning
O wretched man who lovest earthlie thinge

Will you allow me to send the above?

BERNARD QUARITCH





